



Ambasciata d'Italia
Minsk

Minsk, 30.09.2025

L'Ambasciata d'Italia nella Repubblica di Belarus bandisce

UN CONCORSO PUBBLICO PER UN PROGETTO DI MOBILI E COMPLEMENTI D'INTERNI

In occasione della Giornata del Design Italiano 2026, al fine di sostenere i designer locali e stimolare lo studio del design italiano, l'Ambasciata d'Italia nella Repubblica di Belarus bandisce un **concorso per progettare un mobile, una lampada o un altro accessorio per interni che contenga o si ispiri a elementi caratteristici del moderno design italiano**. Il mobile o il complemento d'arredo proposto dovrà essere progettato ai fini di una eventuale successiva realizzazione.

L'Ambasciata d'Italia intende promuovere i migliori progetti al Salone Internazionale del Mobile 2026 nel quadro stabilito dagli organizzatori di tale evento.

Nello svolgimento del concorso, l'Ambasciata è supportata da sponsor tecnici e finanziari.

PARTECIPANTI

Al concorso possono partecipare, in un'unica categoria, designer professionisti bielorusi residenti permanentemente nella Repubblica di Belarus, singolarmente o in associazione, e studenti di istituti di formazione specializzati.

TIPOLOGIE DI PROGETTI

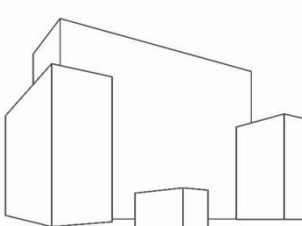
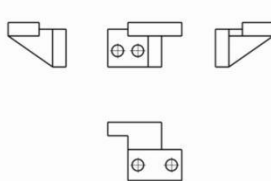
1. Mobili imbottiti (divani, poltrone, sedie, letti)
2. Mobili componibili (armadi, scaffali, comò, consolle, tavoli)
3. Lampade
4. Accessori e oggetti d'arredo

Ogni partecipante può presentare un solo progetto per ciascuna categoria (cioè, almeno un progetto e al massimo quattro progetti).

Non saranno accettati i progetti già presentati nell'edizione precedente del concorso.

MODALITA' DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

Modalità di presentazione (schema e formato)

1. 0.000	50мм	общий размер A1
150мм		
2. 		
150мм		
3. 	300мм	4. Описание проекта (размер шрифта – 20 пунктов)

Dimensioni complessive **A1**

4. Descrizione del progetto (dimensione carattere - 20 punti)

La denominazione del progetto* (numero identificativo) è costituita da un codice di 5 cifre:

- La prima cifra indica la categoria del progetto:
 - mobili imbottiti
 - mobili componibili
 - lampade
 - accessori e oggetti d'arredo
- La seconda, terza, quarta e quinta cifra costituiscono un numero casuale di quattro cifre compreso tra 0000 e 9999.

* Per consentire l'imparzialità del giudizio della giuria, a ogni singolo progetto viene assegnato un numero identificativo senza indicazione del nome dell'autore.

TERMINE DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

I progetti dovranno essere presentati **entro sabato 28 febbraio 2026, ore 23.59**.

I progetti inviati dopo la scadenza specificata non saranno accettati.

I progetti dovranno essere inviati all'Ambasciata d'Italia nella Repubblica di Belarus in formato digitale all'indirizzo elettronico culturale.minsk@esteri.it.

GIURIA

L'Ambasciata istituirà una commissione di valutazione indipendente (giuria), incaricata di esaminare e selezionare i progetti che meglio rispondono agli obiettivi del concorso, risultano adeguati sotto il profilo del decoro e dell'immagine pubblica, e sono coerenti con le finalità istituzionali.

I criteri che influiranno maggiormente sulla valutazione includono originalità, attualità, ispirazione al design italiano contemporaneo, funzionalità e pertinenza.

La decisione della giuria è definitiva e non è soggetta a ricorso, appello o contestazione.

PREMI

Per ciascuna categoria saranno selezionati i vincitori del primo, secondo e terzo posto. I vincitori riceveranno diplomi e premi di valore.

Con il sostegno di un importante produttore bielorusso di mobili in legno, la giuria potrà assegnare premi speciali nelle categorie 1 e 2 per la realizzazione di prototipi.

Nel caso in cui un partecipante ottenga il primo posto in più categorie, riceverà un solo premio; i premi di primo posto non sono cumulabili.

Come già avvenuto nel 2025, il concorso e alcuni dei progetti saranno presentati sul sito del Salone Internazionale del Mobile 2026.

CONDIZIONI SPECIALI

Nel caso di progetti realizzati da più designer, i nomi indicati nel progetto rappresentano a tutti gli effetti un'associazione.

L'Ambasciata d'Italia si riserva il diritto di condividere il progetto con la commissione valutativa (giuria) e di pubblicarlo sul proprio sito web e sui canali social, inclusi i momenti del processo di selezione.

La proprietà intellettuale di ciascun progetto presentato rimane al designer o all'autore del progetto.

L'Ambasciata incoraggia il dialogo diretto e preferisce ricevere le proposte direttamente dai designer, evitando l'intermediazione di studi professionali, università, aziende o altre organizzazioni.

La presentazione del progetto non comporta alcun obbligo da parte dell'Ambasciata nei confronti del progettista o di terzi, e non può essere interpretata come incarico implicito, pagamento di compensi o altre forme di riconoscimento.