



Ambasciata d'Italia
Minsk

Minsk, 30.09.2024

L'Ambasciata d'Italia nella Repubblica di Belarus bandisce

UN CONCORSO PUBBLICO PER UN PROGETTO DI MOBILI E COMPLEMENTI D'INTERNI

In occasione della Giornata del Design Italiano, per sostenere i designer locali e stimolare lo studio del design italiano, l'Ambasciata d'Italia nella Repubblica di Belarus bandisce un concorso per progettare un mobile o un accessorio per interni **che contenga o si ispiri a elementi caratteristici del moderno design italiano.** **L'Ambasciata d'Italia intende promuovere i migliori progetti al Salone internazionale del Mobile 2025 nel quadro stabilito dagli organizzatori di tale evento.**

Nello svolgimento del concorso, l'Ambasciata è supportata da sponsor tecnici e finanziari.

Il mobile o il complemento d'arredo proposto dovrà essere progettato ai fini di una eventuale successiva realizzazione.

I progetti vincitori del concorso verranno presentati su pannelli stampati in formato A1, che verranno collocati nello spazio espositivo in cui verranno esibiti i risultati.

L'Ambasciata si assume l'onere dell'allestimento del progetto vincitore senza alcun costo per l'autore.

CATEGORIE DI PARTECIPANTI

Al concorso possono partecipare due distinte categorie:

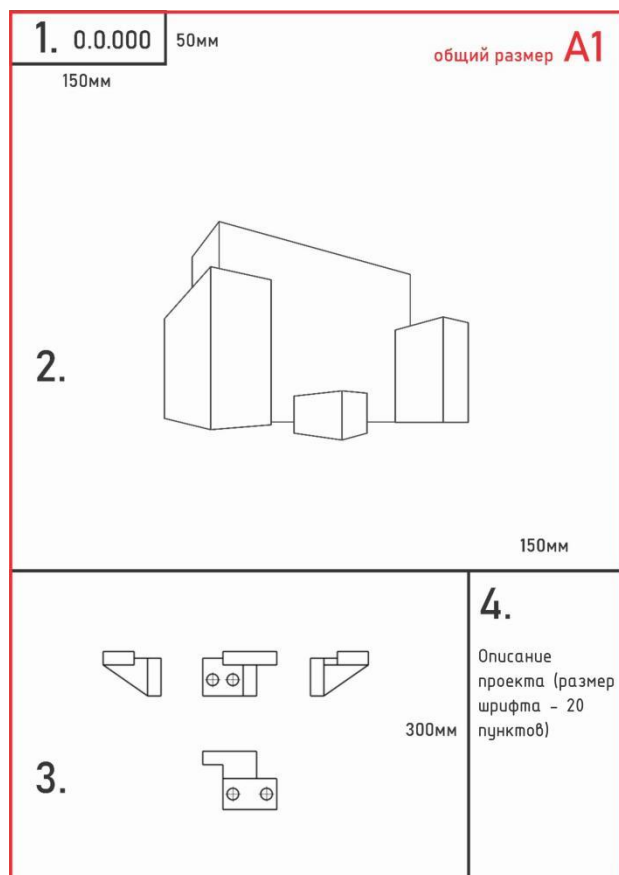
1. designer professionisti bielorusi residenti permanentemente in Bielorussia o all'estero, singolarmente o in associazione;
2. studenti di istituti di istruzione specializzati.

TIPOLOGIE DI PROGETTI

1. Mobili imbottiti (divani, poltrone, sedie, letti)
2. Mobili dell'armadio (armadi, scaffali, comò, consolle, tavoli)
3. Accessori (lampade, specchi, decori)

MODALITA' DI PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

Modalità di presentazione (schema e formato)



Dimensioni complessive A1

4. Descrizione del progetto (dimensione carattere - 20 punti)

La denominazione del progetto* (numero identificativo) è costituita da un codice di 6 cifre:

Prima cifra: (1) designer professionista, (2) studente di un'università specializzata.

Seconda cifra: (1) mobili imbottiti, (2) mobili dell'armadio, (3) accessori.

Terza cifra: (1...9) numero arbitrario di quattro cifre.

*Per consentire l'imparzialità del giudizio della giuria, a ogni singolo progetto viene assegnato un numero identificativo senza indicazione del nome dell'autore.

TERMINI DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

I progetti dovranno essere presentati **entro venerdì 14 febbraio 2025, entro le ore 23.59.**

I progetti inviati dopo la scadenza specificata NON SARANNO ACCETTATI.

I progetti dovranno essere inviati all'Ambasciata d'Italia nella Repubblica di Belarus in formato digitale all'indirizzo elettronico ambasciata.minsk@esteri.it.

CONDIZIONI SPECIALI

Nel caso di opere realizzate da più designer, i nomi indicati nel progetto rappresentano un'associazione.

L'Ambasciata si riserva la facoltà di condividere il progetto con la commissione di valutazione (giuria) e di pubblicare il progetto sul proprio sito web e sui social network, anche durante il processo di selezione.

La proprietà intellettuale di ogni progetto presentato rimane del progettista - autore del progetto.

L'Ambasciata incoraggia il dialogo diretto e preferisce ricevere proposte direttamente dai designer, piuttosto che attraverso la mediazione di studi professionali, università, aziende o altri.

La presentazione di un progetto non implica alcun obbligo da parte dell'Ambasciata nei confronti del progettista o di chiunque altro, e in nessun caso può essere intesa come tacita commissione per l'esecuzione di lavori o pagamento di compensi, o altre forme di incentivo.

GIURIA

L'Ambasciata presenterà una commissione di valutazione indipendente che discuterà e selezionerà i progetti che più si avvicinano allo scopo del presente concorso, i più consoni e coerenti con il decoro e l'immagine pubblica e, comunque, i più idonei ai fini istituzionali.

Le qualità che avranno il maggiore impatto sulla valutazione dei progetti sono: originalità, attualità, ispirazione dal moderno design italiano, funzionalità e convenienza.

I criteri specificati sono indicativi e l'Ambasciata si riserva la facoltà di selezionare le opere che verranno realizzate in natura. La selezione dei progetti non potrà in alcun modo essere oggetto di osservazione, ricorso o contestazione.